

## vzw De Witte Raaf zoekt

### Hoofdredacteur (v/m/x)

deeltijds / voltijds

indiensttreding vanaf 9 april 2018

#### Opdracht

- Verantwoordelijk voor de inhoud. Samenstelling van de nummers. Freelancemedewerkers (redacteurs, auteurs, vertalers) contacteren en aansturen. Al dan niet in samenspraak met freelancedirecteuren thema's uitwerken.
- Zelf teksten schrijven, bijdragen van medewerkers becommentariëren en redigeren.
- Beeldmateriaal verzamelen, al dan niet in overleg met freelance medewerkers.
- Opvolgen binnenkomende post: enerzijds aankondigingen/kunstactualiteit met het oog op het bestellen van bijdragen; anderzijds ingestuurde teksten.
- Opzoeken van teksten, lezen van teksten van potentiële auteurs, archiefonderzoek, zoeken naar nieuwe auteurs en potentieel (jong) talent.
- De afwerking van een nummer verzorgen (dummy maken, drukproeven nalezen, onderschriften opstellen) + nazorg verzending, nieuwsbrief.
- De nodige contacten onderhouden met andere spelers in het veld van de beeldende kunst, zowel vanuit inhoudelijk als financieel oogpunt. Het tijdschrift vertegenwoordigen op publieke fora (deelname aan of organisatie van publieke events).
- De hoofdredacteur werkt zijn planning uit in overleg met de zakelijk leider en de medewerker communicatie, en legt verantwoording af aan de Raad van Bestuur.
- Jaarlijks inhoudelijk luik van het actieplan opstellen. Op het einde van een subsidieperiode het inhoudelijke deel van het subsidiedossier uitwerken.

#### Profiel

- Grondige kennis van de beeldende kunst uit de twintigste en eenentwintigste eeuw. Voeling met de kunstgeschiedenis.
- Grondige kennis van de kunstactualiteit, van recente kunstkritiek en kunsttheorie; een ruime intellectuele interesse in cultuur; een kritische kijk op het kunstgebeuren; voeling met politieke en maatschappelijke vraagstukken en tendensen.
- Gedreven om urgente thema's met grote intellectuele toewijding en op inventieve wijze uit te werken, al dan niet in samenwerking met freelancedirecteuren; grote liefde en uitgesproken visie op tekst(cultuur) in het algemeen en essayistiek in het bijzonder.
- Uitgebreide schrijvervaring en ervaring in het redigeren van teksten; perfecte beheersing van de Nederlandse taal (goede kennis van het Frans en Engels is aangeraden; passieve kennis van andere talen is meegenomen); gemotiveerd om andere auteurs te begeleiden en het beste uit hun teksten te halen.
- Vlot gebruik tekstverwerking en de gangbare computerprogramma's.

Meer info: [dirk.mertens@dewitteraaf.be](mailto:dirk.mertens@dewitteraaf.be)

Insturen kandidatuur voor 15 september